

Patrones y Regularidad

Modelos de explicación científica

La ficción como modelo de explicación científica

Los patrones son construcciones conceptuales que funcionan como modelos de explicación científica. No constituyen copias exactas de la realidad, sino representaciones que permiten comprender fenómenos cuya naturaleza aún permanece desconocida o solo se conoce parcialmente.

Estos modelos poseen un carácter hipotético y, en muchos casos, ficticio. La representación del átomo, por ejemplo, no reproduce literalmente su estructura, sino que ofrece una imagen inteligible que facilita su comprensión. En este sentido, los modelos científicos operan como metáforas de la realidad: aproximaciones que orientan el conocimiento sin agotar aquello que pretenden explicar.

La ciencia y la literatura comparten, desde perspectivas diferentes, una misma capacidad de construir relatos explicativos. Ambas recurren a la imaginación, a la narración y a la elaboración simbólica para dar sentido a la experiencia. La ficción, lejos de oponerse al conocimiento, constituye una dimensión esencial del lenguaje humano, de la inteligencia y de nuestra manera de habitar el mundo.

Podemos afirmar que toda experiencia es interpretada e integrada por el ser humano mediante estructuras metafóricas recurrentes, es decir, mediante significantes. Cuando esas formas de organización se reiteran a distintas escalas, nos aproximan a un orden fractal: una regularidad irregular que subyace a la complejidad de lo real.

Si bien la ciencia aún no ha logrado explicar plenamente el devenir de todas las cosas, la recurrencia de ciertos patrones nos permite aproximarnos a ese ámbito donde el patrón precede al significado y la forma anticipa la comprensión.

Gustavo Ricardo Rodríguez
Licenciado en Filosofía — USAL (2004)
Psicólogo — UBA (2024)



Copyright © 2004 | Ley 11.723

Para obtener el PDF o la impresión a color, se recomienda usar Firefox.

