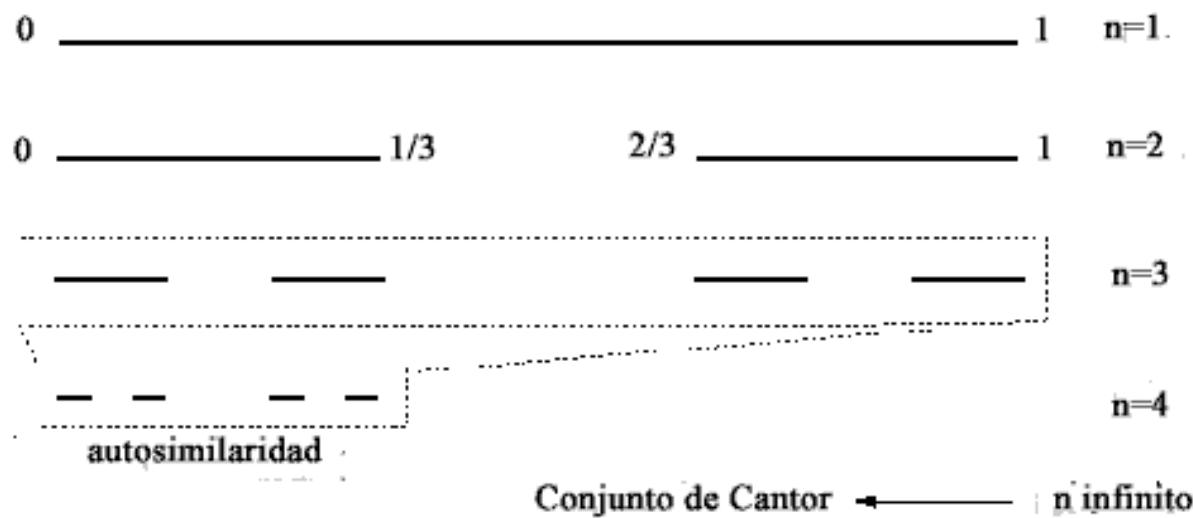


Inteligencia fractal

Cuando lo verdadero y lo real son la misma cosa, lo fractal viene a nuestro auxilio.

- (1) Generalmente, nuestras creencias conservan cierta fijeza, pues necesitamos creer que no se escapen y permanezcan en nosotros como hacemos con las esculturas o pinturas que vemos. Del mismo modo, lo oído que recreamos en sueños, imágenes y estribillos que *con afecto recordamos* mediante nuestra facultad de aprender, es decir la inteligencia humana.
- (2) Pues bien, así como no queremos que los afectos se nos escapen del mismo modo lo hacemos con el conocimiento, pues creamos objetos, materia concreta, cosas finitas que a modo de creencia amasada y cristalizada hemos interiorizado a cambio de lo infinito en movimiento.



*¿Cuán terrible puede ser el conocimiento de la verdad
cuando la misma es inevitable?*

Sófocles

(3) Para empezar conviene preguntamos: – ¿existe una forma de acceso a lo no pensable, es decir el infinito? Mi hipótesis es afirmativa, dado que esta forma es el fractal. –

(4) *Lo fractal* se verifica cuando al observar el entorno se elige lo que creemos mejor a lo ya conocido (el enfoque), esta sería nuestra capacidad ecléctica. Lo ecléctico para algunos griegos significó encontrar lo mejor, es decir, lo que más convenía a la inteligencia a fin de desenvolverse en lo real. Pongamos por caso la aproximación a una región de átomos dispersos cuyo “habitus” sea un rejunte de bandas,¹ como se presenta en muchas regiones del Planeta en desacuerdo por las políticas globales.

(5) Lo fractal, en ello, es la autoorganización de esos universos, lo presente en acto será lo fragmentado, lo anómalo, lo que no encaja con la totalidad. Del mismo modo, se puede hacer una analogía con lo fractal de las creaciones del espíritu: arte, religión y metafísica pues una inspiración poética o pictórica no encaja generalmente con lo establecido, como por ejemplo, la obras del artística plástico argentino León Ferrari (1920-2013).

¹ Agentes armados que no conforman grupo organizado o ejército regular.

(6) La responsabilidad de la inteligencia fractal apela siempre a tratar de hacer posible lo cualitativo en oposición a lo cuantitativo. Lo poético frente a lo fáctico, lo subjetivo a lo objetivo. La vida frente a la muerte. El afecto a la represión. Lo local a lo global. Lo creativo a lo instrumental. Lo fractal es “coincidentia oppositorum”.

(7) La inteligencia fractal es el puente entre nuestro mundo y el ser. De ahí que nuestra mente, después de abrir los ojos por el juego de los objetos fractales, esto es, el ejercicio de la matemática, pueda luego incidir en su entorno. Llegados a este punto, la imagen fractal es el modelo del pensar humano del “*dasein*”, donde nos valenos de *lo infinito en lo finito*, o sea, de lo infinito para lo finito.

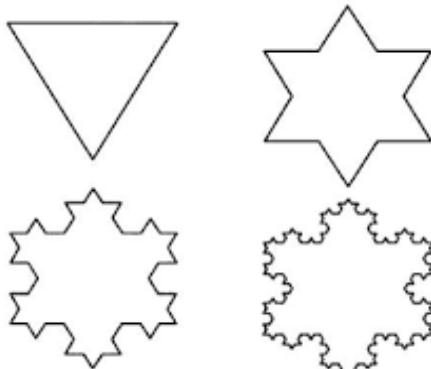
(8) Los objetos fractales, aunque no parezcan, tienen mucha influencia en nuestro mundo, por ejemplo, la *Poesía Vertical* de Roberto Juarroz, que deja una impronta infinita sobre la realidad mientras los trágicos griegos sólo cuentan relaciones entre mito y política como en el caso de la tragedia de Edipo Rey, que nos muestra el cambio de un poder familiar a uno democrático, pero el mundo de hoy no es el mismo que en los tiempos de Sófocles...

(9) Los conflictos de hoy son distintos. No podemos comparar Grecia con la contemporaneidad... En aquel tiempo los discursos eran válidos para un todo reducido cualitativo, es decir un cosmos finito habitado de dioses, hoy los discursos son válidos para un mundo atomizado, puesto que no se puede alcanzar el todo (el todo es hoy la globalidad, la uniformidad planetaria, lo absoluto, el cálculo eficaz, la objetividad, el triunfo político económico) sino la parte, esto es, la nada. En otros términos, no hay cultura del todo (porque es ciega, torpe e ignorante) sí de la parte. A causa de que en ella emergen ideas.

No se alcanza el todo, sino la parte, esto es, la nada.

(10) Para terminar, en la actualidad los fractales son los modelos espirituales por excelencia para crear una nueva sociedad autoorganizada sin necesidad del Otro Total, pues el ser humano se encuentra continuamente socavando sus propias raíces, es decir interrogándose por el ser. Luego, es evidente que al darnos cuenta sobre las cosas, decidimos inflexiblemente cómo debe la inteligencia intervenir.

(11) Tal es mi propuesta: **cyberfractal**, cuando lo verdadero y lo real son la misma cosa, lo fractal viene a nuestro auxilio. Esta es una cultura propuesta desde los márgenes con acceso a lo no-pensable del sentido común, como las leyes del inconsciente del psicoanálisis. Pues la conciencia normal solo ve la abstracción, la estadística, por ejemplo, cuando se menciona un millón de euros, € 1.000,00, -¿cómo obtener creencia de esto?, lo mismo sucede con la idea de inflación. Si este hecho concreto –la inflación– se presenta cuando falta algún artículo o producto en una región del Planeta y por eso aumenta de precio, entonces, ¿cómo habría que aproximarse a este concepto, si no por medio de fractales, cuando se imponen, sobre todo, creencias de falta o escasez desde los “mass medias”.



Lic. Gustavo Rodríguez