

Cyberfractal

Pensar es desobedecer: la crítica

La libertad no empieza cuando empieza la del otro, sino cuando se duda de lo naturalizado.

κριτική (kritikḗ) = el arte de juzgar
Del adj. κριτικός (kritikós) = capaz de juzgar, apto para discernir

1) ¿Para qué sirve la crítica?

Sirve en esta vida para derrumbar creencias.

Estas creencias o supuestos, escenas cotidianas que nos han sostenido y ayudado, se cristalizan en la psiquis por inercia, seguridad o tradición.

Cuando no se pone en cuestión ese sustrato primario, opera a diario como discurso natural en frases hechas o clichés: “es lo que hay”, “todo pasa por algo”, “es así”, en lugar de abrir la posibilidad de pensar algo nuevo.

2) Crítica es capacidad de juicio

Crítica es capacidad de juicio. Implica un descentramiento del sujeto, porque le permite derribar la cristalización de las producciones del lenguaje que lo han formado por otros.

En el plano institucional, esto se ve cuando se naturalizan formas de hablar vacías pero “correctas”: comunicados, fórmulas y enunciados que simulan acción sin decir nada verificable.

- 1. “Estamos comprometidos con brindar el mejor servicio a nuestros clientes.”
Frase estándar: promete sin decir qué se hace ni cómo se garantiza.
- 2. “Lamentamos cualquier inconveniente que esta situación haya podido ocasionar.”
Pide disculpas de forma impersonal y sin responsabilidad concreta.
- 3. “Nos encontramos trabajando para ofrecer una pronta solución.”
Sugiere acción, pero no describe el trabajo real.
- 4. “Su consulta es muy importante para nosotros.”
Automatismo de atención: correcto en tono, vacío en contenido.
- 5. “Reafirmamos nuestro compromiso con la calidad y la excelencia.”
Nombra valores altos sin dar un ejemplo verificable.
- 6. “Tomaremos las medidas necesarias para que esto no vuelva a ocurrir.”
Promesa futura sin detalle operativo.
- 7. “En el marco de nuestro plan estratégico de innovación y mejora continua...”
Lenguaje técnico que puede ocultar un cambio real o un simple maquillaje.

Según este breve listado, los discursos institucionales, al no poder ser criticados, nos dañan: nos hacen perder energía, nos enferman, nos corrompen.

3) ¿Es poder sin autoridad?

La utilidad de la crítica es interrogar el monumento, romper esquemas, desenmascarar el modelo que somos nosotros mismos pero que otro dictaminó.

También socava los fundamentos que nos han condenado al sufrimiento: los cuidados primarios, las primeras voces, las matrices que nos hicieron ser.

Cuestionar eso suele ser angustioso y doloroso, pero sigue siendo necesario si se quiere abrir una salida.

4) ¿El poder sin autoridad?

El fenómeno del poder sin autoridad aparece cuando alguien interviene sobre otros sin un título o una investidura formal que legitime ese poder.

Crítica es un hábitus en sentido operativo: al discernir, cuestionar o simplemente pensar, separa, abre grietas y desnaturaliza lo dado.

No es poder instituido como el de un jefe, un juez o un soberano, sino poder de pensamiento.

¿En qué consiste el poder sin autoridad?

No es un poder instituido: es el poder de abrir grietas, de desnaturalizar lo dado y de mostrar fractales en aquello que parecía sólido.

Crítica como derecho informal -y universal- a pensar por uno mismo y a hacer pensar a otros, sin permiso.

Michel Foucault entendió la crítica no como reemplazo del poder, sino como fuerza de resistencia:

No gobierna.

No ordena.

Pero socava,

desmonta,

hace visible lo invisible.

5) ¿Por qué importa la crítica? Conclusión

Importa porque permite salir de lo instituido que se repite a través de los miembros de la misma especie.

Lo instituido se vuelve natural a través del lenguaje; lo naturalizado se solidifica en instituciones enquistadas en el cuerpo social, cuyo corazón es el pan y el circo.

Entrar en crisis no es fracasar: es abrir la posibilidad de ver y hacer algo con lo que duele, oprime, enferma, frustra o no funciona.

La crítica es crisis. Y la crisis, pensamiento.

El pensamiento crítico cuestiona:

- 1. El uso del dinero público para comprar voluntades y repartir cargos entre amigos.
- 2. La manipulación de las iniciativas juveniles, negando su derecho a una inserción autónoma.
- 3. El abuso de poder en organismos de control para defender intereses privados.
- 4. La ocultación o distorsión de la información pública según conveniencias personales.
- 5. La mentira, la intimidación y la descalificación como forma de hacer política.
- 6. La anulación de minorías en ámbitos universitarios o sociales.
- 7. La imposición de discursos sin debate por parte de docentes o referentes.
- 8. El uso discrecional de la información pública como herramienta de poder.
- 9. La aprobación de presupuestos ya ejecutados, sin debate previo.
- 10. La nublazón del debate de ideas por pasiones personales.
- 11. Todo poder sin argumentos.
- 12. Toda construcción de poder que no se basa en autoridad legítima.

Colofón. Los fonemas olvidados

Desde el tribunal de la razón occidental -fundada sobre la ilusión de un orden absoluto- nace el pensamiento crítico: una forma de mirar que incomoda, fractura, pero también cura y rehace.

El sitio Cyberfractal se presenta, así, como aproximación crítica al mundo material externo: el mundo como discurso material impuesto por los mass medias, donde el ser-ahí padece.

Pensar es sinónimo de desobediencia: des-oir lo dado.

Las palabras son metáforas; cuando el poder las vacía y las amplifica sin escucha, aniquila el pensamiento.

Temperley, 1ro de enero de 2004

Gustavo Ricardo Rodríguez

Lic. en Filosofía - USAL | Lic. en Psicología - UBA | Psicoanalista | Investigador IIPC/USAL

"El lenguaje crea mundos; el poder incapaz de escuchar termina prisionero de su propio discurso."

