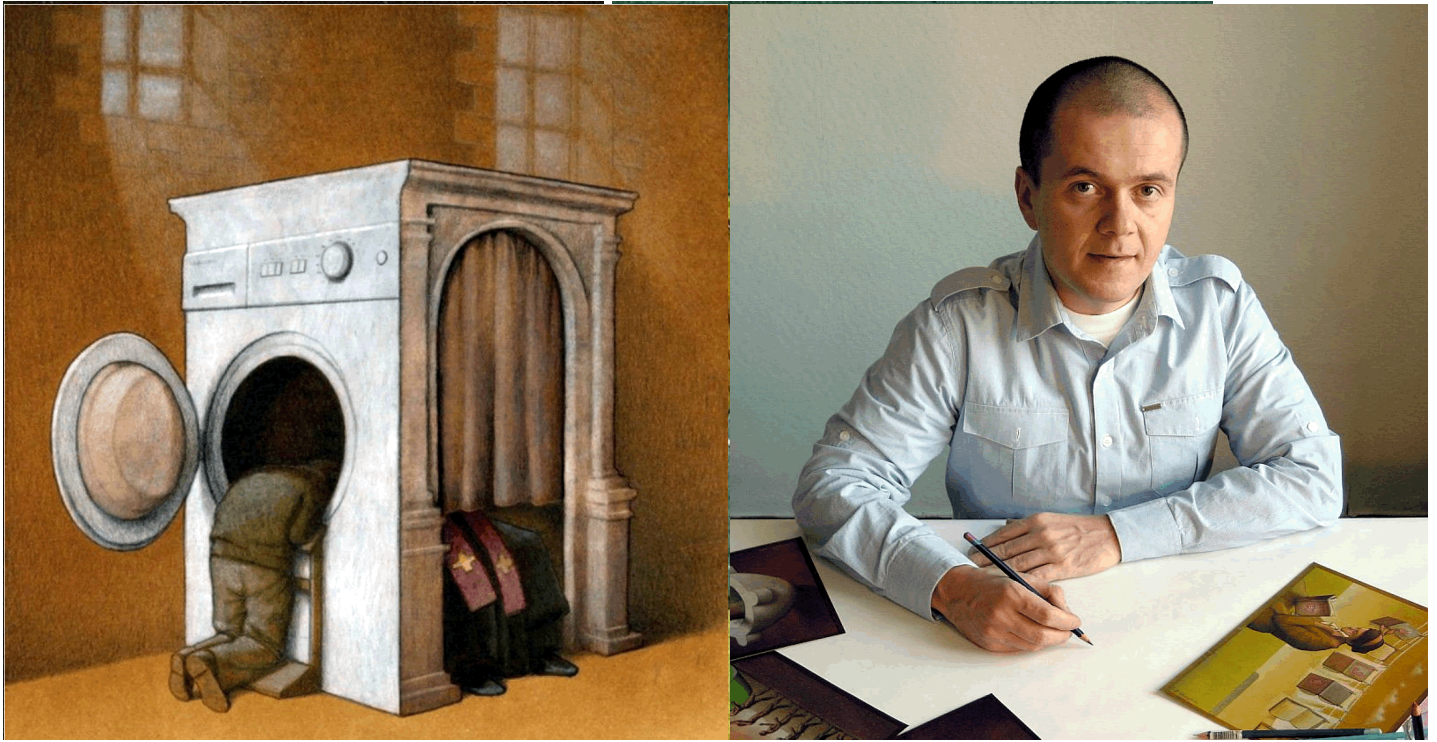




Paweł Kuczynski (Szczecin, Polska / Polonia / Poland, 1976-)

Se graduó en la Academia de Bellas Artes de Poznan, en 2001, especializándose en artes gráficas. Desde 2004, se dedica a las ilustraciones satíricas y, hasta la fecha, ha recibido más de 100 premios y distinciones.

La ingeniería fractal del consentimiento

Los dibujos de Paweł Kuczynski funcionan como fractales sociales: imágenes que se repiten, se expanden y revelan patrones ocultos de nuestra vida contemporánea. A través de metáforas visuales precisas, el artista cuestiona aquello que hemos naturalizado en la era digital: la hiperconectividad, el consumo constante, la vigilancia y la mercantilización de la intimidad.

Su obra no grita, pero interpela. Enseña porque hace visible la estructura; educa porque obliga a detenerse; cuestiona porque desmonta la aparente normalidad del sistema.

Cyberfractal

El carrusel de imágenes profundiza esta mirada crítica: es una metáfora del capitalismo como cabeza o cerebro capital, un sistema que organiza, dirige y se reproduce a sí mismo. Cada escena actúa como parte de una red mayor donde deseo, consumo y poder se retroalimentan.

1. El fútbol: entretenimiento de la masa artificial.
2. La televisión H-24 x 365.
3. La adicción al celular.
4. Trabajar por dinero.
5. La mentira repetida.

La distracción como forma de control social

Una proyección de tí mismo

Las plataformas —Meta, Google, TikTok, X, Facebook, Instagram, YouTube, OnlyFans, Snapchat, Twitch, Reddit, Telegram— y hasta el control remoto de tu TV no son plazas públicas.

Son infraestructuras del capitalismo de vigilancia.

Cada clic es producción.

Cada pausa frente a la pantalla es dato.

Cada reacción emocional es mercancía.

No venden contenido.

Venden predicción.

Venden comportamiento.

Venden atención.

Lo que ves no es neutro.

Lo que se viraliza no es casual.

La indignación genera clics.

La polarización genera ganancias.

Antes el poder censuraba.

Hoy distrae.



No necesita callarte.

Le alcanza con saturarte.

La desigualdad también es digital:

no es solo quién tiene internet,

es quién controla lo que circula.

La adicción (como cualquier consumo problemático) no es un error del sistema.

Es parte del sistema.

Pero hay algo que el algoritmo no controla:
la conciencia del patrón.

Porque el poder no actúa como una cadena.
Actúa como un fractal.

Se replica en lo pequeño y en lo grande.
En la notificación que interrumpe.
En la noticia que indigna.
En la campaña que polariza.
En la estructura que concentra.

El mismo diseño, multiplicado, que se bifurca.

La forma fractal permite el desocultamiento.
Permite ver, oír, oler, (sentir) el patrón detrás del ruido.
Permite reconocer que lo que parece caos
es repetición estructurada.

Cuando identificás el patrón,
dejás de reaccionar automáticamente.

Cuando ves la repetición,
aparece la libertad.

Recuperar la atención no es solo apagar el celular.
Es detectar la forma.
Es comprender la estructura.
Es nombrar lo que se repite.

La atención es poder.
El poder es un patrón fractal.
La atención es fractal.

Y el primer acto político es mirar el patrón completo.

El hilo existe.
Pero cuando descubris el diseño,
ya no te mueve igual.

La pregunta no es quién mueve los hilos.
La pregunta es ¿existe tal forma que los sostiene?

Lic Gustavo R. Rodriguez
Río de la Plata, 27 de febrero de 2026

Infraestructuras del capitalismo

La expresión no es retórica. La desarrolla la socióloga americana, Shoshana Zuboff, en *The Age of Surveillance Capitalism*: un sistema que extrae experiencia humana como materia prima gratuita para transformarla en datos predictivos.

Cada clic es producción.
Cada desplazamiento es información.
Cada emoción capturada es insumo.

No venden contenido.
Venden predicción de conducta.

Capitalismo de vigilancia Shoshana Zuboff

Dra. en Filosofía · Universidad de Harvard



Río de la Plata, 27 de febrero de 2026

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Gustavo Ricardo Rodríguez'.

Gustavo Ricardo Rodríguez
Lic. en Filosofía – USAL
Lic. en Psicología – UBA
Psicoanalista
Investigador IIPC / USAL